

ZONA DI PROVA

#1



INDEX

1 INTRO

2 "MI DUOLE LA CAPA"

3 CONSIGLIO MUSICHINO

4 FOTOMONTAGGIOOOO

5 CONSIGLIO FILMICO

6 BONUS VARIABILE

8 FUMETTO

9 SALUTI

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

MI DUOLE LA CAPA



2

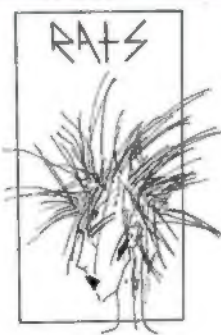


C'EST DISCO

RATS


Genere: post-punk//new wave

Uscita: 1981



**LA COSA BELLA DELLE COSE BELLE E' CHE TI FANNO SCOPRIRE
ALTRE COSE BELLE, E QUESTO E' UN GRAN BELL'ALBUM, LA
VOCE DELLA CANTANTE CLAUDIA LLOYD È LA COSA CHE ME
LO HA FATTO AMARE, PECCATO POI SIA USCITA. ASCOLTATE
SE VOLETE E FATEVI UNA VOSTRA IDEA. IL MIO COMPITO
AUTO-DATO E' QUELLO DI DIFFONDERE COSE CHE SONO LA
PUNTA DELL'ICEBERG UNDERGROUND.**

ESQUISITO.



Amiri jeans fitta
perfetto
ma li porto sotto al
cazzo
non mi entra la
glock dentro.

-SapoBully

CONSIGLIO FILMATO



UN PICCIONE SEDUTO SU UN RAMO RIFLETTE SULL'ESISTENZA

Roy Andersson

1h 40m

MOLTEPLICITA' DI SITUAZIONI STRA-SURREALI RAPPRESENTATE CON SOLE INQUADRATURE FISSE, ispirate a quadri, (uno su tutti: Cacciatori nella neve di Bruegel) RACCONTANO PARTI DI UMANITA'. IL TUTTO CON UN UMORISMO SOTTILE MA MERAVIGLIOSO E TRAVOLGENTE.

PER ESPERIENZA DICO CHE E' IL PIU' DIGERIBILE DI ANDERSSON. MA SE RIUSCITE A TROVARLI GUARDATELI TUTTI. SU YT CI SONO VIDEO INTERESSANTI SUL FILM E SUL REGISTA. BASTA PARLARE! GUARDARE!





MINIGIOCO TIPO ESERCIZIO DI INGLESE:

COLLEGA LE POESIE AI LORO RISPETTIVI AUTORI

A: Nietzsche [] B: Michelangelo "Ciolla Cagarella" []

C: Giovanni Pascoli [] D: Edgar Lee Masters []

1. Sulla mia pietra hanno inciso le parole:

«La sua vita fu generosa, e gli elementi in lui così commisti
che la natura potrebbe levarsi a dire al mondo intero:
questi fu un uomo».

Coloro che mi conobbero sorridono
leggendo questa vuota retorica.

Il mio epitaffio doveva essere:

«La vita non fu generosa con lui,
e gli elementi in lui così commisti
che fece guerra alla vita,
e ne fu ucciso».


Da vivo ho dovuto soccombere alle malelingue,
ora che sono morto mi tocca sopportare un epitaffio
scolpito da uno sciocco!

2. Il nucleo non è mai quello che ti aspetti.


se te lo strappi di dosso

Scoprirai

Di poterne fare a meno.



6



4. Si sente un galoppo lontano
(è là . . . ?),
che viene, che corre nel piano
con tremula rapidità.

Un piano deserto, infinito;
tutto ampio, tutt'arido, eguale:
qualche ombra d'uccello smarrito,
che scivola simile a strale:

non altro. Essi fuggono via
da qualche remoto sfacelo;
ma quale, ma dove egli sia,
non sa né la terra né il cielo.

Si sente un galoppo lontano
più forte,
che viene, che corre nel piano:
la Morte! la Morte! la Morte!



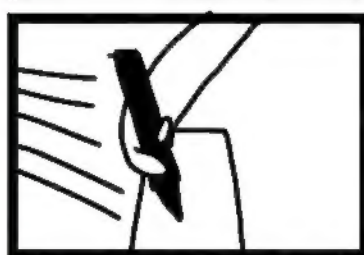
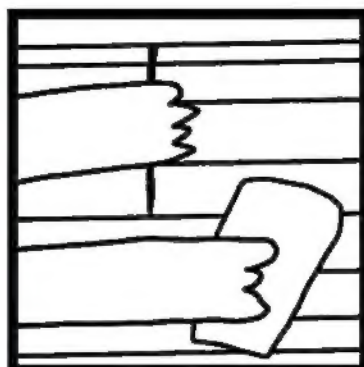
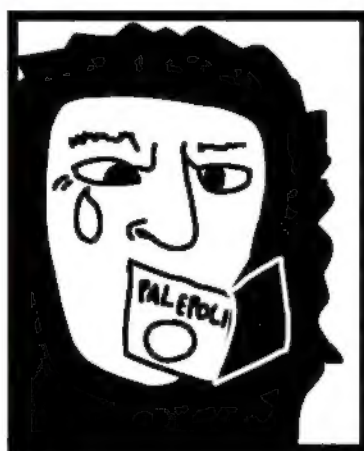
3. Da oggi in poi pende a una catenina intorno al mio collo l'orologio:
da oggi in poi il corso delle stelle,
il sole, il canto del gallo e le ombre,
e ciò che finora mi annunciava il tempo,
adesso è muto e cieco e sordo:-
qualsiasi natura per me tace
al tictac di legge ed orologio.



A: 3-B: 2-C: 4-D: 1




USAMRU-SAN



MANGAKA USAMARU
FURUYA FOUND
DEAD





E PURE QUESTO NUMERO E' GIUNTO AD UNA FINE!
VORREI INNANZITUTTO ESPRIMERE IL MIO PIACERE
PROVOCATO DAL RISCONTRO PIU CHE POSITIVO DEL
VOLUME 0. E RIBADIRE CHE SE QUALCUN. HA VOGLIA DI
PIAZZARE LE SUE COSE O COSE CHE GRADISCE QUI SU
CARTA PUO CONTATTARCI ALLA MAIL E SU IG!

ACCETTIAMO TUTTI E TUTTO (e non mettiamo parola alle
vostre creazioni o proposte) (a meno che non possano
ledere alla tranquillita' o alla felicità altrui senza
motivazioni). SI OCHEI E' UN PALETTO MA LA LIBERTA' CI
PIACE INTENDERLA COME IL POTERSI ESPRIMERE ED
AUTODETERMINARSI NELLA PACE PROPRIA E DEGLI
ALTRI.

POI VORREMMO RICORDARE (senza stati di
subordinazione) CHE CHIUNQUE SI PUO FARE LA PROPRIA
ZINE.

STIAMO VALUTANDO DI FARE UNA PAGINA IG, PER IL
PROSSIMO NUMERO SAREMO GIUNTI A CONCLUSIONE
PROB.

LE PAROLE SON FORSE SOPRAVALUTATE?

LE IMMAGINI COMUNICANO COSE CHE LE PAROLE
DIFFICILMENTE.

BUON FINE SETT.

contatti:

zona_di_prova@proton.me (mail)

michelangelo.brown2archivio (ig)





ARRIVEDERCI

DI NUOVO